

BLIK OP DORPSGENOTEN

Deze week eens een heel jeugdige dorpsgenoot in deze rubriek. Dat zou vaker mogen gebeuren. Dus draag jonge Lansingerlanders aan of meld jezelf. Voor de duidelijkheid: er worden geen eisen gesteld aan de dorpsgenoot. Mensen zeggen wel eens: wat heb ik nou te vertellen? Dat valt doorgaans heel erg mee. Het enige criterium is dat je 'dorpsgenoot' bent. Dus dat je in Lansingerland woont of gewoon hebt. En zelfs dat criterium is redelijk rekbaar.

Jip Sloover voldoet er volop aan. Ze is geboren en getogen in Berkel en Rodenrijs en woont daar haar hele leven, ofschoon we haar toevallig in Pijnacker ontmoetten, afgelopen zaterdag. Bij dansschool De Dansacker, waar Jip niet geheel toevallig vertoefde. Ze is achttien en komt al veertien jaar meerdere malen per week naar de dansschool van Wil Knopper die veertig jaar geleden met De Dansacker begon. Daarom ook is de hele school druk met de voorbereidingen van de jubileumvoorstelling op zaterdag 24 en zondag 25 juni in het Zuidplein-theater in Rotterdam. Er zijn die dagen twee voorstellingen, de eerste om 14.00 uur en de tweede om 19.00 uur. Een prachtige show, geschikt voor het hele gezin, inclusief opa en oma.

De Hoofdrol

Jip Sloover krijgt veel te doen tijdens de voorstellingen. Ze maakt deel uit van de groep met de veelzeggende titel 'De Hoofdrol'. Alleen al in het eerste bedrijf krijgt deze groep elf dansen te doen. Dansen met elkaar verwarren en de verkeerde dans inzetten, is geen gevaar, zeggen Jip en haar collega's. "Zodra je de muziek hoort, weten je spieren bij wijze van spreken al wat ze moeten gaan doen. We zijn er al zo eindelijk lang mee bezig en we hebben het al zo veel keer geoeft, herhaald en weer herhaald. We kunnen die dansen bijna dromen." Vier jaar was ze toen haar ouders Jacco en Marlies haar naar binnen troonden bij De Dansacker in Pijnacker. "Waarom De Dansacker en waarom Pijnacker? Geen idee eigenlijk. Ik denk dat er in Berkel zeker toen niet een vergelijkbare dansschool was. Hoe dan ook: ik vond het meteen leuk en ben er nooit meer weggegaan. De Dansacker is een groot deel van mijn leven geworden. Hier dansen mijn beste vriendinnen, zoals

Suzanne Damen en Jitske Urlings, die ook in Lansingerland wonen. Met Jitske deel ik wel heel veel. We hebben samen op basisschool De Kwakel gezeten en daarna op het Wolfert Lyceum."

Cheesecake

Terwijl Jip haar verhaal doet, komt een hele groep danseressen de kantine binnenlopen om in de pauze in de aanloop naar een volgende repetitie een cheesecake te verorberen. Gebakken door het drietal Jitske, Evelien en Jip. 'Bakken' is dus ook een hobby! Zo te zien hebben we het hier over een meer dan uitstekende cheesecaketaart. Jip vertelt dat haar ouders afkomstig zijn van Texel. Voor het werk zijn ze naar het westen van het land gekomen. Pa Jacco is een sterrenkundige die ook natuurkunde ging

leerlingen via de Jenaplanmethode spelenderwijs zelfstandig leren werken en ook samenwerken en presenteren. Vaardigheden die je ontwikkelt en waar je je leven lang plezier van hebt. Jip gaat – als ze tenminste slaagt, maar daar twijfelt ze niet echt aan – bestuurskunde studeren aan de universiteit van Leiden in Den Haag. Ze blijft voorlopig gewoon thuis wonen. Ze heeft voor bestuurskunde gekozen omdat het een brede studie is waar je alle kanten mee op kunt. "Ik zie mezelf net als mijn moeder wel bij een overheidsorganisatie werken maar met bestuurskunde kan ik ook docent maatschappijleer worden, om maar wat te noemen."

Lesgeven

Lesgeven vindt Jip heel leuk om te doen. Naast vijf keer per week

veertien jaar geleden."

Gepassioneerd

We vragen tussen hun cheesecakehappen door aan de collega-danseressen wat Jip voor iemand is. Spontaan, gepassioneerd, zorgzaam, vrolijk, energiek, perfectionistisch. Jip moet er om lachen: "Op de basisschool stond altijd op mijn rapport: een vrolijk maar perfectionistisch meisje. Dus dat klopt wel. Ik ben wel iemand die iets honderd procent goed wil doen en die daar ook alles voor over heeft." Door haar perfectionisme kan Jip wel eens in de stress schieten en overreageren, zegt iemand. Dan heeft ze te weinig ruimte voor een bepaalde dans en dan wil ze de hele dans veranderen, terwijl er een



Vrolijk doch perfectionistisch stond er op de basisschool op de rapporten van Jip. Die vlieger gaat nog steeds op! In het laatste weekend van juni staat ze met De Dansacker in Theater Zuidplein.

studeren en zo in het onderwijs verzeild raakte. Hij is nu directeur van het Rijswijks Lyceum. Ma Marlies werkt bij het ministerie van Landbouw. Jip heeft nog een jonger zusje van zestien, Tessel, en een broertje van veertien, Teun. Ze vormen met elkaar een gezellig en harmonieus gezin. De Berkelse heeft net het VWO-examen gedaan op het Wolfert Lyceum, een Daltonschool die goed aansloot op basisschool De Kwakel waar de

dansen, is ze nu ook 'dansjuf' geworden bij de peuters en de kleuters van De Dansacker. Daardoor is ze op zaterdag de hele dag in de dansschool aan de Industrieweg. Van kwart voor acht 's morgens tot vijf uur 's middags. Het lijkt wel een werkdag, maar wel eentje die voorbij vliegt. "Ik vind dansen geweldig, maar het lesgeven is ook ontzettend leuk. Ik probeer me een beetje te verplaatsen in de leerlingen. Als kind was de dansjuf mijn idool en nu ben ik misschien wel het idool van de meisjes. Ik probeer de lessen zo leuk mogelijk te maken en vanuit een spontaan bedacht verhaal over bijvoorbeeld ijsjes of zeemeerminnen, werken we dan aan basisvaardigheden als mooie armen vormen, voetje strekken, een danshupje maken, enzovoort. Het mooie is hoe die kinderen opgaan in het verhaal. Een moeder aptte me dat haar kind op het strand de hele dag liep te turen of ze al een zeemeermin uit de golven zag komen. Het is gewoon ontzettend leuk hoe die kinderen opgaan in een les en hoe veel knuffels, liefde en warmte je terug krijgt van ze. Ik realiseer me dan dat ik ook zo ben begonnen,

paar stapjes de andere kant op ook voor de benodigde ruimte zorgen! Jip Sloover heeft door de jaren heen van alles gedaan bij De Dansacker. Het begon met klassiek ballet als basis. Daarna deed ze ook een jaar of zeven hiphop en een jaar of zes jazzdans. Extra lessen of workshops, zoals deze middag een workshop grimeren onder leiding van Kyra Jongenelen, op weg naar de uitvoering; ze deed en doet altijd aan alles mee. Op dit moment doet ze naast klassiek en modern ook nog caractère. Dat is een soort volksdansen. De grote voorstelling zit er dus aan te komen. We kunnen niet helsen is de titel. Het gaat over een groep brugklasleerlingen die

PASPOORT

Naam: Jip Sloover (18)
Woonplaats: Berkel en Rodenrijs
Net VWO-examen gedaan op het Wolfert; gaat bestuurskunde studeren
Hobby's: dansen, bakken en terrasje pikken
Bijzonderheid: 24 & 25 juni De Dansacker in Theater Zuidplein



voor het eerst de nieuwe school betreden en dan ontdekken dat het er op die school een beetje toeverachtig aan toe kan gaan. Vervolgens ontwikkelt zich een spannend dansverhaal dat de belangstellende toeschouwer vooral zelf zou kunnen of moeten gaan bekijken. Het is voor Jip en haar collega's zeker niet de eerste grote productie. Omdat iedereen altijd meedoet, waren ze kind al actief op het podium van doorgaans grote theaters. De Veste was vaak het 'toneel' van De Dansacker maar het theater in Delft was al bezet in het laatste weekend van juni 2023. Zorgt zo'n voorstelling voor extra spanning, vragen we Jip. "Natuurlijk leef en werk je er naar toe, maar je vindt het vooral leuk om alles wat je meer dan twee jaar heb geoefend nu ook te laten zien aan het publiek. De echte kriebels komen bij mij altijd vijf minuten voordat de voorstelling begint. Dan zit de zaal vol met mensen en dan sta je tussen de coulissen op het startsein te wachten. Dan is het even heel spannend maar als je dan eenmaal bent begonnen dan kom je in een bepaalde flow en dan rolt de voorstelling er bijna vanzelf uit. Op 3 juni hebben we een hele doorloop gedaan, met alle kostuums en decors erbij en toen ging het al heel goed. Dus we gaan er met z'n allen iets moois van maken."

Dan geeft Wil Knopper een seintje dat de les gaat beginnen: de puntjes moeten op de i. Jip vertelt nog even dat ze het wonen in Lansingerland heel prettig vindt en dat ze er heel veel vrienden en bekenden heeft. Die avond gaat er weer gedanst worden, namelijk bij Lansingerland Live. Tot rust komt ze als met vriendinnen ergens een terrasje pikt. Ook een leuke hobby.

Blik op Dorpsgenoten

In Blik op Dorpsgenoten gaan wij het gesprek aan met bekende, maar zeker ook onbekende dorpsgenoten. Jong en oud komen voorbij in deze rubriek.

Uiteraard heeft de redactie van Hart van Lansingerland een onuitputtelijke bron van dorpsgenoten, maar wij vinden het juist wenselijk als inwoners zelf met ideeën komen. Met wie moeten wij eens een kop koffie gaan drinken en een mooi portret maken? Mail naar redactie@hvh-telstar.nl



De pauze wordt even benut voor het verorberen van een cheesecake die door Jip en haar vriendinnen gebakken is.