

Nieuwe scholen voor voortgezet onderwijs op een haar na gereed

Lansingerland – Er wordt op dit moment nog volop getimmerd, geschilderd, aan trappen, daken, plinten en lokalen wordt de laatste hand gelegd en de verhuiswagen rijdt af en aan, maar de directeuren van zowel Melancthon Bergschenhoek Jan de Jong als het Wolfert Lyceum Peter Wind hebben en houden er het volste vertrouwen in.

“Ja hoor, het komt allemaal goed. Misschien dat er na 10 mei nog zo hier en daar iets moet worden afgewerkt, maar vanaf die maandag gaan we de school van boven tot onder gebruiken. We ontvangen de leerlingen per groep en laten ze kennis maken met hun nieuwe school.”

Door Tees Borkus-Henskens

De beide locatiedirecteuren zijn nauw betrokken bij de bouw van de beide nieuwe scholen voor Havo en Vwo die, ter vervanging van de noodlocaties die jaren plek boden langs de Boterdorpsweg, enkele honderden meters verder richting Berkel en Rodenrijs zijn verzezen. Twee gebouwen met elk een eigen identiteit. Het puntige rode pand op potten van Wolfert en het vierkante robuuste van het Melancthon. Maar niet alleen de buitenkanten zijn verschillend. Een wandeling tussen steigers, verhuisdozen en klussende kerels door toont eveneens een ander interieur. “Je ziet waar we voor staan”, aldus de beide schoolleiders.

Melancthon Bergschenhoek

Het pand van Melancthon kan men van twee zijden binnen komen. Langs het gebouw wordt een fietsenberging gerealiseerd en er omheen komen tal van mogelijkheden voor de leerlingen om hun pauzes in en op door te brengen. Zoals bijvoorbeeld de gigantisch grote trap naast de school.

“Op de begane grond (we spreken van laag 1) bevindt zich de aula, een soort arena en tevens een grote trap

naar boven die als tribune gebruikt kan worden. Met een vide die het hart van de school vormt en helemaal tot de nok van het gebouw reikt. Tevens de catering, kluisjes en een apart muzieklokaal”, vertelt directeur De Jong die aangeeft bijzonder trots te zijn op alle mensen rond de bouw en de hele organisatie daar omheen. “Er waren best wel eens momenten dat we het even niet zagen zitten, maar als je dan naar buiten keek en je zag de nieuwe school oprispen – dat was uiteraard een heel groot voordeel, zo dichtbij en in het zicht – dan paktten we de draad weer snel op, want we wisten waar het voor was.”

Op elke laag zijn aan twee zijden van het atrium zogenaamde domeinen gesitueerd met dubbele lokalen. Aan de beide andere zijden enkele. In de ruimtes zitten schuifwanden, zodat ze allemaal naar behoefte kunnen worden gebruikt en ingedeeld.

Op de tweede laag bevinden zich drie lokalen voor kunst en cultuur en tevens een auditorium en de personeelsruimte. Op de derde laag treft men allemaal duolokalen aan, waarin docenten in ‘tandemvorm’ kunnen werken, maar ook alleen. Hier liggen de lokalen voor Nederlands en Frans en tevens voor de vakken rond mens en maatschappij. De vierde laag is identiek ingedeeld: met veel glas en verplaatsbare wanden voor de talen Duits en Engels, voor wiskunde en het technasium.. De vijfde laag is voorzien van een ruimte voor dans en ontspanning. Verder vindt men hier de vakken rond mens en natuur met een onderzoeksrimte, laboratorium en buitenruimte waar een proefstation wordt opgesteld.”

Thema van de school is ‘De aarde anders bekeken’.

Wolfert Lyceum

De nieuwbouw van het Wolfert Dalton past helemaal bij het Dalton onderwijs-concept en tevens bij het scenario van Bergschenhoek.



Het Wolfert Lyceum waar aan de voorzijde volop wordt gewerkt aan de afwerking van de bestrating.

“We hebben gekozen voor een opvallend gebouw met een duidelijke punt eraan. Een gebouw met veel licht en glas en bovendien voorzien van een koelinstallatie”, begint directeur Wind zijn rondleiding door de nieuwbouw. “Langs het gebouw komt op de begane grond aan de voorzijde buiten een fietsenstalling. Op dit moment is men volop bezig met de bestrating van de grote ruimte voor de school. Gaan we de school in, dan zien we dat elke verdieping een eigen kleur heeft (de ook in de tegels van het sanitair consequent terugkomt) en een eigen kennisgebied. Op de begane grond bevinden zich een aula, een podium, een tribune en een dramalokaal. Tevens een muzieklokaal en de centrale entree.”

Opvallend is de schitterende houten trap; het houten inlegwerk komt tevens terug in de banken die verspreid in de entreehal staan opgesteld en in de wanden van de receptie. Verspreid over het hele gebouw zijn kluisjes in de wanden aangebracht waarin de leerlingen hun spullen kunnen opbergen. “Op de eerste verdieping zit in de punt de personeelsruimte die te bereiken is via een loopbrug. Deze etage is gekoppeld aan het kennisgebied kunst en cultuur. Op de tweede verdieping bevindt zich naast de administratie tevens het domein mens en maatschappij, waarvoor elk vak een eigen lokaal heeft. De derde etage wordt gevuld met talen, de vierde met mens, natuur, biologie en wiskunde en tevens een practicum. Het geheel wordt multifunctioneel en transparant.” Opvallend zijn de hoeken in sommige lokalen, logisch gevolg van de vorm van het gebouw. De breedste kant telt per etage twee grote lokalen met daar tussenin een ruimte voor de teamleider en ernaast enkele speelse hoekvormige lokalen.

Groei

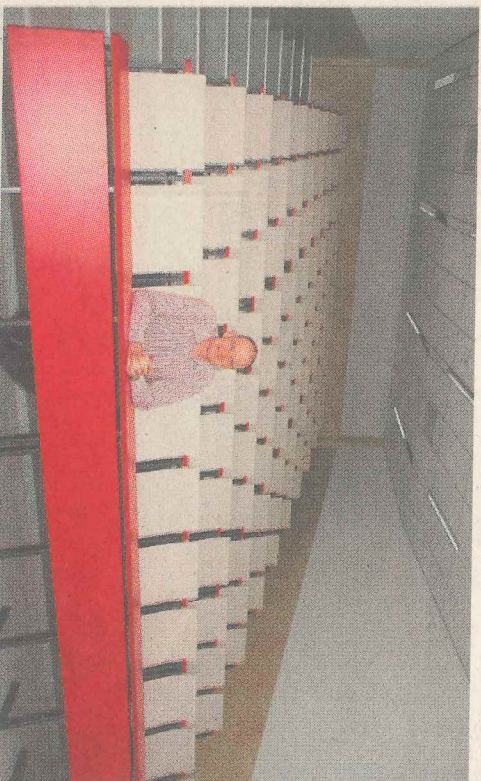
In beide gebouwen kunnen tussen de 900 en 1000 leerlingen de lessen gaan volgen. Het Melancthon zit al meteen bij de start helemaal vol en in het Wolfert Lyceum zit nog groei van het aantal leerlingen.

“Het is wel jammer dat onze beide eerste klassen hier in Bergschenhoek niet mee kunnen”, vindt De Jong. “5Havo neemt dit jaar afscheid, maar 5VWO kan – samen met de overige leerlingen – nog een jaarje meegenieten van de nieuwbouw.”

De officiële opening van beide gebouwen staat voor een latere datum gepland.



Jan de Jong met het symbool van het Melancthon. De beeltenis zal een centrale plek krijgen in de school.



Peter Wind in het auditorium.



Terrij er nog flink gewerkt wordt rijden de verhuiswagens al af en aan bij het Melancthon Bergschenhoek.



De fraaie houten trap bij de entree.



Veel licht en een atrium met daar omheen de lokalen met ruim licht en glas en herkenbare lokaalteksten daarop.