

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

UITLEG

De PITs van drama leerjaar HV3

Er zijn twee algemene Pits en zes PITS met alle programma-onderdelen.
Er is een bijlage bij met de beoordelings-Rubrics

Bijlage: Rubrics beoordeling

- Vaardigheden van de acteur, individuele spelvaardigheden
- Voorbereidingsvaardigheden
- Nabesprekingsvaardigheden

Algemene PITs

- PIT 1 van 2 laat zien wat er verwacht wordt met betrekking tot voorbereiden en nabespreken
- PIT 2 van 2 laat zien welke VAKbegrippen van vorige leerjaren de leerling moet weten en kunnen gebruiken

PITs van de lessen serie

Er zijn 6 PITs, dus zes programma-onderdelen die behandeld, geoefend, beoordeeld en nabesproken worden in leerjaar HV3

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT ALGEMEEN 1 van 2	Klas: HV 3	
Vorbereidingsvaardigheden en Nabesprekingsvaardigheden			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Tijdens elke les gedurende de gehele lesperiode aantal lessen per week: 2 Een blokuur</p> <p>Extra materiaal: eigen dramawerkschrift gemakkelijk zittende kleding</p>	<p>Het overzicht/de uitleg van de voorbereidingsvaardigheden en de nabesprekingsvaardigheden</p> <p>Zie de bijlage <u>Rubrics</u> <u>Vorbereidingsvaardigheden</u> <u>en</u> <u>Nabesprekingsvaardigheden</u></p>	<p>Toepassen van de voorbereidingsvaardigheden tijdens het voorbereiden van de opdracht.</p> <p>Toepassen van de nabesprekingsvaardigheden tijdens de nabespreking klassikaal</p>	<p>6x per lesperiode</p> <p>weging 1 Aan het einde van elke opdracht-voor-cijfer</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT ALGEMEEN 2 van 2	Klas: HV 3	
VAKBegrippen van vorige leerjaren			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Tijdens elke les gedurende de gehele lesperiode aantal lessen per week: 2 Een blokkur</p>	<p>De 5 W's: WIE WAT WAAR WANNEER WAAROM</p> <p>de 4 instrumenten van de acteur:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stem 2. Houding 3. Gebaren 4. Mimiek <p>Speltechniek:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verstaanbaarheid 2. Concentratie 3. Gezichten naar publiek, publieksgerichtheid <p>De 6 vormgevingsmiddelen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Licht</i> 2. <i>Geluid en muziek</i> 3. <i>Decor</i> 4. <i>Rekwisieten</i> 5. <i>Kostuum</i> 6. <i>Schmink en hairstyling</i> <p>Spiegelen Scène Fantasie</p>	<p>Begrippen kunnen gebruiken en toepassen op de werkvloer tijdens spel en nabespreking. Weten wat de begrippen betekenen.</p>	<p>in samenhang met algemene Pit 1 van 2</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

	<p>Stil spel Emotie Rol/ Personage Tekst Mime Tableau vivant Freeze Standbeeld Vierde wand Publieksfocus Generale Repetitie Blokkeren Applaus Coulissen Floormanager Regisseren Regisseur Tempo Timing Speelstijlen (clownerie, klucht, tragisch, komisch, horror, thriller, soap, realisme) Absurdisme Dramatische ontwikkeling Mise-en-scène Handelingspatroon Bewegingspatroon Schakelen Transformeren Vertelpantomime Verteller Blokkeren</p>		
--	---	--	--

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

	Stil spel Reactie/reageren in spel Lichaamstaal Spelwerkelijkheid Opkomst Afgang Statussen conflict regisseur regisseren regieaanwijzing Sociaal spel Samenspel/ ruimte geven/ ruimte nemen. Voice-over Monoloog Dialoog		
--	---	--	--

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 1 van 6	Klas: HV 3	
Introductielessen spelvaardigheden slotopdracht kort tekstje			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>week 1 t/m 5 aantal lessen per week: 2 Een blokkur</p>	<p><u>Begrippen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Personages • Improviseren • Mise en scene • Spelplezier • Speelstijlen <p>ZIE DOORLOPENDE PIT H3/V3</p> <p>teksten: zie bijlageHV 3 teksten</p> <p>XPO vaardigheden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samenwerken • Creëren • Analyseren • Presenteren • Beschouwen 	<p>teksten: zie bijlage HV3 teksten</p> <p>Het soepel kunnen toepassen in het spel vande basisbegrippen zoals vermeld in de doorlopende pit H3/V3</p> <p>Een scene op basis van vaste teksten kunnen toepassen en uitvoeren voor de klas.</p> <p>Met behulp van de 5 w's en mise en scene, alsmede de speltechniek een scene spelen, in een groepje waarbij het voor het publiek duidelijk is wat er aan de hand is.</p>	<p>Toets week 5 Scene met tekst</p> <p>Weging 1</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

		<p>XPO vaardigheden</p> <ul style="list-style-type: none">• Samenwerken• Creëren• Analyseren• Presenteren• Beschouwen	
--	--	---	--

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 2 van 6	Klas: HV 3	
Speltechniek ego/alterego			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>Week 6 t/m 8</p> <p>Aantal lessen per week: 2</p> <p>Een blokuur</p>	<p>Speltechniek ego/alterego</p> <p>Engel/duivel</p> <p>Verder zie doorlopende pit.</p> <p>XPO vaardigheden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samenwerken • Creëren • Analyseren • Presenteren • Beschouwen 	<p>Het soepel kunnen toepassen in het spel vande basisbegrippen zoals vermeld in de doorlopende pit H3/V3</p> <p>In tweetallen verbaal in spel een tegenstelling kunnen verwoorden, waarin het conflict duidelijk wordt en intressant is.</p> <p>XPO vaardigheden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samenwerken • Creëren • Analyseren • Presenteren • Beschouwen 	<p>Toets week 8</p> <p>Scene Ego/alterego</p> <p>Weging 1</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 3 VAN 6	Klas: HV 3	
DE GRIEKEN DE KOREN HET KOOR			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>week 9 t/m 11</p> <p>Aantal lessen per week: 2</p>	<p><u>Begrippen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • protagonist • antagonist • tritagonist • Onstaan van theater • Klassiek toneel;De Grieken <p>XPO vaardigheden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samenwerken • Creëren • Analyseren • Presenteren • Beschouwen 	<ul style="list-style-type: none"> • alle spelvaardigheden tot nu toe • Het koor verstoort-in-personages kunnen toepassen en vormgeven binnen een scene • mondeling kunnen beschouwen van een door klasgenoten gespeelde scene met gebruik van theatertermen • alles wat je in leerjaar 1 en 2 hebt verworven aan spelvaardigheden <p>Het soepel kunnen toepassen in het spel vande basisbegrippen zoals vermeld in de doorlopende pit H3/V3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Met medespelers kunnen vormgeven van een koor volgens de Oud-Griekse traditie als vooroefening. 	<p>Toets week 11 Modern koor Weging 1</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

		<ul style="list-style-type: none">• Kunnen vormgeven van een moderne versie / vertaling van een koor.• Kunnen uitleggen waarom voor de vorm is gekozen <p>XPO vaardigheden</p> <ul style="list-style-type: none">• Samenwerken• Creëren• Analyseren• Presenteren• Beschouwen	
--	--	---	--

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 4 van 6	Klas: HV 3	
Het werken met een korte-middelgrote tekst (Esselien, Don Juan, Een sicke piece en Een bijzonder prettig vergezicht)			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>week 12 t/m 14</p> <p>Aantal lessen per week: 2 Blok uur.</p>	<p>denktekst mise en scene verder: zie doorlopende pit H/v 3</p> <p>XPO vaardigheden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samenwerken • Creëren • Analyseren • Presenteren • Beschouwen 	<p>Het soepel kunnen toepassen in het spel vande basisbegrippen zoals vermeld in de doorlopende pit H3/V3</p> <p>XPO vaardigheden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samenwerken • Creëren • Analyseren • Presenteren • Beschouwen 	<p>Toets week 14 scene met vaste tekst</p> <p>weging: 1</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 5 VAN 6	Klas: HV3	
BRECHT			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
<p>week 15 t/m 16</p> <p>Aantal lessen per week: 2 Blokkuur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extra materiaal: • eigen dramawerkschrift • gemakkelijk zittende kleding • schoenen uit • • 	<ul style="list-style-type: none"> • Theorie ‘rondom’ Brecht • Inleving • Vervreemding • Episch toneel <p>verder: zie begrippen doorlopende pit</p> <p>XPO vaardigheden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samenwerken • Creëren • Analyseren • Presenteren • Beschouwen 	<ul style="list-style-type: none"> • Alle spelvaardigheden tot nu toe • Vormgeven en spelen van scènes uit Kaukassische Krijtkring <p>Het soepel kunnen toepassen in het spel van de basisbegrippen zoals vermeld in de doorlopende pit H3/V3</p> <p>XPO vaardigheden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samenwerken • Creëren • Analyseren • Presenteren • Beschouwen 	<p>Week 16</p> <p>slotscene Kaukassische Krijtkring van Brecht</p> <p>Weging: 1</p>

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)

Vak: drama	PIT 6 VAN 6	Klas: HV 3	
Slotopdracht. Het spelen van een scene uit Romeo & Julia			
Algemene informatie:	Wat moet je kennen:	Wat moet je kunnen:	Toetsing:
week 16 t/m 18 Aantal lessen per week: 2 Blokkur	Theorie rondom Shakespeare Verder: zie doorlopende pit XPO vaardigheden <ul style="list-style-type: none"> • Samenwerken • Creëren • Analyseren • Presenteren • Beschouwen 	Het kunnen vormgeven van een scene uit Romeo & Julia op het toneel. Met tekst, handelingen en Mise en scene. Het soepel kunnen toepassen in het spel van de basisbegrippen zoals vermeld in de doorlopende pit H3/V3 XPO vaardigheden <ul style="list-style-type: none"> • Samenwerken • Creëren • Analyseren • Presenteren • Beschouwen 	Toets week 18 Scene Romeo & Julia Shakespeare weging: 1

Programma van Inhoud en Toetsing (PIT)