

Schooljaar: 2024 - 2025

Rapportperiode 1, 2 en 3

mavo havo: B1ABCD en

De volgorde van de opdrachten kan afwijken van de volgorde zoals die is beschreven. De keuze hiervoor ligt bij de docent. Er kan altijd gevraagd worden naar motivatie van de keuze.

Schooljaar: 2023-2024

Rapportperiode 1 en 2 of periode 2 en 3

havo vwo: B1 EF

In leerjaar 1 HV wordt gedurende een halfjaar drama aangeboden.

Programma drama start in begin schooljaar tot 22 januari 2024 of het programma start in de week van 22 januari en duurt tot einde schooljaar. Van 10 opdrachten drama komen er minimaal 5 aan bod in leerjaar 1 HV. De volgorde van de opdrachten kan afwijken van de volgorde zoals die is beschreven. De keuze hiervoor ligt bij de docent. Er kan altijd gevraagd worden naar motivatie van de keuze.

Vak DRAMA		Niveau MH	Leer jaar 1	Klassen B1 ABCDEF
<p>Doorlopende PIT: Elke les wordt er beoordeeld op INZET becijfering: bij elke techniek opdracht komt een INZET-cijfer</p> <p>Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT</p>				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansbaar?

<p style="text-align: center;">GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR</p> <p>toepassen tijdens de lessen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden 	<p>op de hoogte zijn van:</p> <p>Algemene regels Er wordt normaal gedrag van jou verwacht. Er is veel vrijheid in het dramalokaal dus je zal je moeten gedragen volgens onderstaande regels</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. stil zijn op de juiste moment tijdens uitleg en klassengesprek 2. Geen telefoon. NIET en NOOIT ZICHTBAAR 3. Je komt nergens aan, je laat alles met rust Als je iets nodig hebt dan vraag je het aan de docent 4. Aan het einde van de les ruimen we gezamenlijk op 5. Publieksgedrag: Als er gespeeld wordt ben je stil. Applaus op het juiste moment. <p>Samenwerken en voorbereiden Bij het voorbereiden ben je samen met je groepje. De docent loopt rond en komt steeds bij een ander groepje. Jullie voorbereiding verloopt volgens drie fases</p> <p>fase 1 Jullie zitten en kijken naar elkaar. Eerst ga je afspreken wat jullie gaan doen. Verdeel de rollen, maak het verhaal, spreek de volgorde af, et cetera Een verhaal heeft 5 W's. Wie Waar Wat Wanneer Waarom</p> <p>fase 2 Daarna ga je oefenen. Met elkaar zorgen jullie dat jullie een goed team worden. Iedereen weet wat zijn/haar taak is. Welke rol speel je, waar sta je op het podium, moet er misschien iets aangepast worden, klopt het allemaal, et cetera. Als je aan het voorbereiden en oefenen bent, dan ben je alleen aan het communiceren met mensen van je eigen groepje.</p> <p>fase 3 De eindfase! Als jullie een team zijn en iedereen weet wat er moet gebeuren dan gaan jullie de presentatie voorbereiden. Is er decor nodig? Is er muziek nodig? Hoe brengen we dit mooi voor het publiek? Hoe maken we hier theater van?</p>	<p><u>toetsing: bij elke techniek opdracht een cijfer voor INZET</u></p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">NEE</p>
--	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">Vak DRAMA</p>	<p style="text-align: center;">Niveau MH</p>	<p style="text-align: center;">Leer jaar 1</p>	<p style="text-align: center;">Klassen B1 ABCDEF</p>	
<p>PIT 2, opdracht 1 VERHAAL IN EEN SERIE TABLEAUS Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT</p>				
<p style="text-align: center;">Wat moet je kunnen:</p>	<p style="text-align: center;">Wat moet je kennen:</p>	<p style="text-align: center;">toetsing:</p>	<p style="text-align: center;">weging</p>	<p style="text-align: center;">herkansbaar?</p>

<p style="text-align: center;">Vak DRAMA</p>	<p style="text-align: center;">Niveau MH</p>	<p style="text-align: center;">Leer jaar 1</p>	<p style="text-align: center;">Klassen B1 ABCDEF</p>	
<p>GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR</p> <p>Toepassen tijdens de lessen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden <p>Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen</p> <p>De opdracht</p> <p>Met jouw groep ga je een verhaal maken in tableaus.</p> <p>Je bedenkt een serie tableaus die samen een verhaal vertellen.</p> <p>De titel krijg je van de docent. Als jullie zelf een titel (of idee) hebben dan is dat goed!</p> <p>Overleg met de docent is dan wel noodzakelijk</p>	<p>Begrippenlijst behorend bij deze opdracht</p> <p>Betekeningen invullen en Weten</p>	<p>Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorietoets</p> <p><u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren voor de klas met je groep</p> <p>beoordelingscriteria:</p> <p>Zie bijlage</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">op afspraak</p>

Vak DRAMA	Niveau MH	Leer jaar 1	Klassen B1 ABCDEF	
<p>Tijdens de lessen is er uitleg gegeven over freeze, tableaux, over mime-techniek en spierspanning. Je hebt hiermee kunnen oefenen tijdens de lessen</p>				

<p style="text-align: center;">Vak DRAMA</p>	<p style="text-align: center;">Niveau MH</p>	<p style="text-align: center;">Leer jaar 1</p>	<p style="text-align: center;">Klassen B1 ABCDEF</p>	
<p style="text-align: center;">PIT 3 , opdracht 2 DE ONTMOETING Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT</p>				
<p style="text-align: center;">Wat moet je kunnen:</p>	<p style="text-align: center;">Wat moet je kennen:</p>	<p style="text-align: center;">toetsing:</p>	<p style="text-align: center;">weging</p>	<p style="text-align: center;">herkansbaar?</p>

<p>GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR</p> <p>Toepassen tijdens de lessen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden <p>Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen</p> <p style="text-align: center;">De opdracht</p> <p>Samen met je duo-partner ga je een ontmoeting vormgeven op het toneel:</p> <p>Twee personages komen elkaar toevallig tegen op straat. (of ergens anders) De personages begroeten elkaar, er is een conflict en dan volgt het einde.</p> <p>Tijdens de les zijn er voorbeelden van ontmoetingen genoemd en uitgelegd. Tijdens de les zijn de volgende zaken uitgelegd en heb je deze kunnen uitproberen:</p>	<p>Begrippenlijst behorend bij deze opdracht</p> <p>Betekenenissen invullen en Weten</p>	<p>Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorietoets</p> <p><u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren voor de klas met je groep</p> <p>beoordelings criteria:</p> <p>Zie bijlage</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">op afspraak</p>
---	--	---	---	---

Vak DRAMA		Niveau MH	Leer jaar 1	Klassen B1 ABCDEF
PIT 4, opdracht 3 DE HARDLOOPWEDSTRIJD in SLOWMOTION Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansbaar?
GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR Toepassen tijdens de lessen: 3. Algemene regels 4. Samenwerken en voorbereiden Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen	Begrippenlijst behorend bij deze opdracht Betekenen invullen en Weten	Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorietoets <u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren voor de klas met je groep	1	op afspraak

De opdracht

de scène die je met je groep gaat spelen is een hardloopwedstrijd in slowmotion.

Er gebeurt van alles tijdens deze hardloopwedstrijd. Dat mag je zelf verzinnen

(Er valt iemand, er wordt geduwd en getrokken, iemand krijgt een enorme hoestbui etcetera)

De scène wordt gespeeld met muziek en heeft een duidelijk begin en einde.

Publieksfocus

Het is de bedoeling dat het publiek alles kan volgen, dat het publiek **ALTIJD** weet waar ze moeten kijken. De gebeurtenissen worden dus ná elkaar gespeeld.

Tijdens de les is geoefend met slow motion-techniek en geoefend met voorbeelden. Er is uitleg gegeven en geoefend met gebruik van spierspanning en inzet van mimiek.

beoordelings
criteria:

Zie bijlage

<p style="text-align: center;">Vak DRAMA</p>	<p style="text-align: center;">Niveau MH</p>	<p style="text-align: center;">Leer jaar 1</p>	<p style="text-align: center;">Klassen B1 ABCDEF</p>	
<p style="text-align: center;">PIT 5, opdracht 4 RUITES Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT</p>				
<p style="text-align: center;">Wat moet je kunnen:</p>	<p style="text-align: center;">Wat moet je kennen:</p>	<p style="text-align: center;">toetsing:</p>	<p style="text-align: center;">weging</p>	<p style="text-align: center;">herkansbaar?</p>

<p>GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR</p> <p>Toepassen tijdens de lessen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden <p>Maken en doen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observatie opdracht tijdens de les 2. Begrippenlijst behorend bij deze opdracht: 3. Betekenis invullen <p style="text-align: center;">De opdracht</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>les één; uitbeelden van ruimtes</u> Oefenen en opdrachten met het uitbeelden van ruimtes. Hoe laat je zien op welke plek een scène zich afspeelt? Wat is een conflict met de ruimte? 2. <u>les twee: Observatie-opdracht voor publiek</u> Halve klas/ eenderde van de klas krijgt een spelgegeven van de docent: een ruimte, een plek en vervolgens een conflict met de ruimte. Deze groep krijgt even de tijd om af te spreken. De rest van de klas hoort dit niet. Dit spelgegeven wordt uitgebeeld (voornamelijk) zonder tekst. 	<p>Begrippenlijst behorend bij deze opdracht</p> <p>Betekeningen invullen en Weten</p>	<p>Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorietoets</p> <p><u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren voor de klas met je groep</p> <p>beoordelings criteria:</p> <p>Zie bijlage</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">op afspraak</p>
--	--	---	---	---

3. kijkers schrijven op:
WAAR speelt dit zich af?
WAT gebeurt er?

--	--	--	--	--

Vak DRAMA	Niveau MH	Leer jaar 1	Klassen B1 ABCDEF	
PIT 6, opdracht 5 DE VIERDE WAND: DE BIOSCOOP DE ACHTBAAN HET MUSEUM Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansbaar?
GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR Toepassen tijdens de lessen: <ol style="list-style-type: none"> 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen	Begrippenlijst behorend bij deze opdracht Betekeningen invullen en Weten	Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorietoets <u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren	1	op afspraak

<p>Een scène voorbereiden en presenteren waarin de vierde wand een duidelijke rol speelt. Tijdens de les is uitleg gegeven over het begrip de vierde wand. Er is geoefend met de techniek alleen en samen met verschillende medespelers.</p>		<p>voor de klas met je groep</p> <p>beoordelingscriteria:</p> <p>Zie bijlage</p>		
--	--	--	--	--

Vak DRAMA	Niveau MH	Leer jaar 1	Klassen B1 ABCDEF	
PIT 7, opdracht 6 SPIEGELEN Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansbaar?
<p>GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR</p> <p>Toepassen tijdens de lessen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden <p>Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen</p>	<p>Begrippenlijst behorend bij deze opdracht</p> <p>Betekenen invullen en Weten</p>	<p>Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorietoets</p> <p><u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren</p>	1	op afspraak

<p>De opdracht: SPIEGELEN Je gaat een scène maken met twee personages: een 'levend' personage: de persoon die voor de spiegel staat om naar een feestje te gaan en het spiegelpersonage: het spiegelbeeld van het 'levende' personage.</p> <p>Tijdens de les is uitleg gegeven over spiegelen en de verschillende manieren.</p> <p><u>Klassikaal in duo's</u> is geoefend met spiegelen als techniek en spiegelen binnen spel/acteren, een houding spiegelen, mimiek spiegelen en samenwerken als acteursduo.</p>		<p>voor de klas met je groep</p> <p>beoordelings criteria:</p> <p>Zie bijlage</p>		
---	--	---	--	--

Vak DRAMA	Niveau MH	Leer jaar 1	Klassen B1 ABCDEF	
PIT 8, opdracht 7 HET POSTPAKKETJE Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansbaar?

<p>GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR</p> <p>Toepassen tijdens de lessen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden <p>Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen</p> <p><u>Het postpakketje</u></p> <p>Het publiek ziet achtereenvolgens:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Een (deel van een) familie</u> De acteurs laten door hun spel zien WIE er zijn, welke familieleden, wat is hun onderlinge relatie, et cetera WAT ze doen (handelingen) en WAT er gebeurt WAAR de personages zijn WAAROM de personages doen hoe ze doen WANNEER speelt het zich af (tijdstip van de dag of zelfs: welk jaar) 2. <u>Er wordt aangebeld door een postbode</u> De postbode wordt gespeeld door iemand van een ander groepje 3. <u>Het pakketje wordt aangenomen</u> Het postpakketje is voor iemand die er niet is (buurvrouw, vader, moeder, broer, oma, et cetera) 	<p>Begrippenlijst behorend bij deze opdracht</p> <p>Betekenenissen invullen en Weten</p>	<p>Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorie-toets</p> <p><u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren voor de klas met je groep</p> <p>beoordelings criteria: Zie bijlage</p>	<p>1</p>	<p>op afspraak</p>
---	--	--	-----------------	---------------------------

4. Op een gegeven moment wordt het pakketje toch opengemaakt
Elke speler doet een mime-handeling met het postpakketje. Dat gebeurt natuurlijk stiekem.
5. Er gebeurt iets vreselijks met de inhoud van het pakketje.
Elk familielid reageert daarop met een (verschillende) emotie
6. Dan komt degene voor wie het pakketje is bedoeld thuis of belt aan
Degene voor wie het postpakketje bedoeld is wordt gespeeld door iemand van een ander groepje
7. De deur wordt opengedaan en dan volgt er **FREEZE**

Met je groepje ga je deze scene voorbereiden.
Alle handelingen met het pakketje moeten worden gespeeld met de **mime techniek**. Elke speler moet iets 'doen' (mime techniek) met het pakketje
De postbode (stap 2) en de degene voor wie het pakketje is bedoeld (stap 7) worden gespeeld door iemand van een ander groepje. Voor diegenen die dat gaan spelen moet er een **CUE** worden afgesproken: een teken waarop de postbode moet aanbellen en het teken waarop de buurvrouw (bijvoorbeeld) moet aanbellen.

--	--	--	--	--

Vak DRAMA		Niveau MH	Leer jaar 1	Klassen B1 ABCDEF
PIT 9, opdracht 8 WERKEN MET VASTE TEKST Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansbaar?
GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR Toepassen tijdens de lessen: <ol style="list-style-type: none"> 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen De opdracht In tweetallen of drietallen een scène voorbereiden aan de hand van een bestaande theaterdialog.	Begrippenlijst behorend bij deze opdracht Betekenen invullen en Weten	Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorie-toets <u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren voor de klas met je groep	1	op afspraak

<p>Tijdens de les is aandacht besteed aan het oefenen met spreektekst en bijbehorend spel. Er is uitgelegd wat subtekst en denktekst is en er is hiermee geoefend. Tevens zijn de volgende begrippen uitgelegd en er is mee geoefend: tekstanalyse en mise en scène.</p> <p>Gebruik van de vormgevingsmiddelen wordt gestimuleerd.</p>		<p>beoordelings criteria:</p> <p>Zie bijlage</p>		
--	--	--	--	--

Vak DRAMA	Niveau MH	Leer jaar 1	Klassen B1 ABCDEF	
<p>PIT 10, opdracht 9 SCÈNE MET VOORINFORMATIE VAN HET PUBLIEK</p> <p>Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT</p>				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansbaar?
<p>GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR</p> <p>Toepassen tijdens de lessen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Algemene regels 4. Samenwerken en voorbereiden 	<p>Begrippenlijst behorend bij deze opdracht</p> <p>Betekeningen invullen en Weten</p>	<p>Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorietoets</p>	1	op afspraak

<p>Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen</p> <p><u>De opdracht</u> Er is een personage op het toneel. Dit personage spreekt in een monoloog over een ander personage. Over iets wat er is gebeurd of gaat gebeuren. Dan komt dit tweede personage op, het publiek weet dus meer dan personage twee..... Dan volgt er een dialoog. Het eerste personage gaat af, daarna heeft het tweede personage ook nog een monoloog(je).</p>		<p><u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren voor de klas met je groep</p> <p>beoordelings criteria:</p> <p>Zie bijlage</p>		
--	--	--	--	--

<p>Vak DRAMA</p>	<p>Niveau MH</p>	<p>Leer jaar 1</p>	<p>Klassen B1 ABCDEF</p>
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	---

PIT 11, opdracht 10 A,B,C PERSONAGES: SPIJBEL SCÈNE. BEJAARDEN. WEESHUIS

Aantal lessen per week: 2

Methode: NVT

Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansbaar?
<p>GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR</p> <p>Toepassen tijdens de lessen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden <p>Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen</p> <p>De opdracht</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Het voorbereiden en oefenen en spelen van een scène volgens format <p>DE SPIJBELSCENE DE ONTSNAPPING UIT HET BEJAARDENHUIS DE ONTSNAPPING UIT HET WEESHUIS</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. vormgeven van het personage in de scène 3. improviseren vanuit het personage <p>Tijdens de les is geoefend met transformatie: het vormgeven van een personage</p>	<p>Begrippenlijst behorend bij deze opdracht</p> <p>Betekeningen invullen en Weten</p>	<p>Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorietoets</p> <p><u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren voor de klas met je groep</p> <p>beoordelings criteria: Zie bijlage</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">op afspraak</p>

Vak DRAMA	Niveau MHV	Leer jaar 1	Klassen B1 ABCDEF	
PIT 12, opdracht 11 Improviseren kun je leren Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansbaar?
<p>GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR</p> <p>Toepassen tijdens de lessen 1. Algemene regels</p> <p>Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen</p> <p>De opdracht Zonder voorbereiding spelen van een (gedeelte van) een scène. De docent biedt (afnemende) structuur in de vorm van opdrachten.</p>	<p>Begrippenlijst behorend bij deze opdracht</p> <p>Betekeningen invullen en Weten</p>	<p>Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorie-toets</p> <p><u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren voor de klas met je groep</p> <p>beoordelingscriteria: Zie bijlage</p>	1	op afspraak

Vak DRAMA		Niveau MHV	Leer jaar 1	Klassen B1 ABCDEF
PIT 13, opdracht 12 SCÈNE ZELF SCHRIJVEN Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansbaar?

<p>GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR</p> <p>Toepassen tijdens de lessen 2. Algemene regels</p> <p>Maken en doen: begrippenlijst behorend bij deze opdracht: Betekenis invullen</p> <p><u>De opdracht</u> Je gaat samen met een klasgenoot een scène schrijven. Vooraf maken jullie een keuze: Gaan jullie voor jezelf schrijven of schrijven jullie voor een ander groepje.</p>	<p>Begrippenlijst behorend bij deze opdracht</p> <p>Betekenenissen invullen en Weten</p>	<p>Bij elk PITcijfer hoort óók een cijfer voor INZET Behalve bij de theorie-toets</p> <p><u>Individueel cijfer:</u> Opdracht presenteren voor de klas met je groep</p> <p>beoordelings criteria: Zie bijlage</p>	<p>1</p>	<p>op afspraak</p>
---	--	--	-----------------	---------------------------

Vak DRAMA	Niveau MH	Leer jaar 1	Klassen B1 ABCDEF	
BEGRIPPENTOETS = THEORIE pit 14 drama Klas: B1 abcdef Aantal lessen per week: 2 Methode: NVT				
Wat moet je kunnen:	Wat moet je kennen:	toetsing:	weging	herkansb aar?
<p>GEEN TELEFOON NIET EN NOOIT ZICHTBAAR</p> <p>Toepassen tijdens de lessen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Algemene regels 2. Samenwerken en voorbereiden <p>Maken en doen: Begrippenlijst behorend bij de lessenserie: Betekenis invullen</p>	<p>Begrippenlijst compleet inleveren</p> <p>Begrippen weten en kunnen reproduceren (in context)</p>	<p>facultatief:</p> <p>overhoring van de begrippen</p>	1	op afspraak